



© ALBERT K., « MOI SUIS LES AUTRES », COLLECTION PARTICULIÈRE

# Table ronde

## *Créativité, art et déficience intellectuelle*

**8 décembre 2011**

**Amphi D 005**

**Université Paris 8 - 2 rue de la Liberté - 93526 Saint-Denis**

UNIVERSITÉ  
**PARIS 8**  
VINCENNES-SAINT-DENIS

**Tarifs**

15€ pour les professionnels

10 € pour les membres de l'AIRHM

**Entrée libre avec inscription obligatoire pour**  
les étudiants

les personnes en situation de handicap  
les chômeurs et retraités



# Créativité, art et déficience intellectuelle

Depuis la prise de position, en 1980, de la Ligue Internationale des associations pour les personnes handicapées mentales, le talent artistique des personnes ayant une déficience intellectuelle est un fait de plus en plus largement reconnu. La Ligue communiquait alors au département culturel de l'UNESCO un rapport avec des recommandations invitant les pays à développer des expositions, des festivals et des spectacles de théâtre où s'exprimeraient des artistes handicapés mentaux.

Entretiens, de nombreux événements ont éclos, des écrits se sont multipliés, contribuant à notre découverte du potentiel créatif des personnes handicapées et dont les réalisations originales (dessins, peintures, sculptures, jeux scéniques, etc..) nous touchent par leur beauté. Mais de nombreuses questions se posent encore, de l'ordre des actions à mener. Ainsi, la Convention internationale relative aux droits

des personnes handicapées des Nations Unies de décembre 2006 nous incite à poursuivre le chemin parcouru : « Les Etats Parties prennent des mesures appropriées pour donner aux personnes handicapées la possibilité de développer et de réaliser leur potentiel créatif, artistique et intellectuel, non seulement dans leur propre intérêt, mais aussi pour l'enrichissement de la société » (art. 30, al. 2). Dans le contexte social actuel marqué par le souci de renforcer la participation des personnes handicapées et leur inclusion dans la société, l'art serait-il le moyen par excellence d'intégration et de rencontres privilégiées ?

A cette question de la créativité artistique des personnes handicapées mentales, la recherche internationale est conviée. Lors de la table ronde organisée par l'AIRHM, les différentes pratiques de six pays seront confrontées en vue d'ouvrir le débat et de dessiner des perspectives pour l'avenir.

14 h 30

15 h à 18 h

## Accueil café, inscriptions

### Table-ronde

Allocutions de bienvenue par

Mireille Tremblay, Présidente de l'AIRHM

Serban Ionescu, Professeur émérite de l'Université Paris 8

Roger Salbreux, Fondateur de l'AIRHM

*Animatrice de la table ronde : Viviane Guerdan, Haute Ecole pédagogique du canton de Vaud, Lausanne ; ASA-Handicap mental, Genève, Suisse*

*Discutante : Simone Korff-Sausse, Université Paris 7, France*

Johane Doyon, Cégep de l'Outaouais de Gatineau, Québec, Canada

*« Je suis le Roi ! » : Art dramatique et déficience intellectuelle*

Abderrahmane El Moudni, Centre local d'information et d'orientation pour les personnes handicapées, Salé, Maroc

*L'associatif, l'art et le regard sur le handicap*

Ruth Hampe, Katholische Hochschule, Fribourg, Allemagne

*Art et esthétique : des ponts pour l'inclusion*

Teresa Maranzano, ASA-Handicap mental, « mir arts' », Genève, Suisse

*Art et handicap en Suisse : de l'avant-garde au contemporain*

Anne-Françoise Rouche, CEC La Hesse et de la « S » Grand Atelier, Vielsalm, Belgique

*La pratique artistique vecteur de l'évolution*

*des représentations sociales du handicap mental*

Silke Schauder, IED-Université Paris 8, France

*Quelles pratiques, quelles perspectives pour l'art-thérapie auprès des personnes handicapées mentales ?*

Conférences traduites en LSF.



A partir de 18 h : AG de l'AIRHM

## Comité d'organisation

Accueil Handicap

Viviane Guerdan,

Fatima Saddiki,

Silke Schauder,

Mireille Tremblay



Manifestation soutenue par le Service des Relations internationales de l'Université Paris 8