

Mouloud Boukala

Anthropologue, Professeur
Université du Québec à Montréal (École des médias)
Centre de recherche Cultures Arts Sociétés (CELAT)

Contact

boukala.mouloud@uqam.ca
514 987 3000 poste 5504

École des médias, UQAM
Pavillon Judith-Jasmin, bureau J-3110
405, rue Sainte-Catherine Est
Montréal (Québec) H2L 2C4 Canada

Formation et diplômes

2011 **Postdoctorat en Anthropologie,**

Boursier du Conseil de Recherches en Sciences Humaines du Canada (CRSH), Université Laval-CELAT

2009 **PhD en Anthropologie et Sociologie,** Université Lumière Lyon2

2004 **DEA en Anthropologie et Sociologie,** Université Lumière Lyon 2

2004 **DEA en Études Cinématographiques,** Université Lumière Lyon 2

Expérience professionnelle

Domaines d'enseignement

Anthropologie des médias
Recherche qualitative
Stratégies de recherche mixtes
Approches anthropologiques en communication
Ethnographie en communication
Théories du cinéma

Domaines d'expertise

Anthropologie des médias
Études critiques sur le handicap
Ethnographie des usages
Cinéma et bandes dessinées
Perceptions et autoreprésentations
Processus identitaires

Responsabilités administratives

Directeur institutionnel de la revue *Frontières*
Président du comité d'éthique de la recherche pour les projets étudiants impliquant des êtres humains (2015-2018) et membre régulier (2012-2015)

Tâches pédagogiques

Supervision de mémoires de maîtrise
Supervision de doctorat
Responsable de l'École d'été *Droits, citoyenneté et handicap*

Projets de recherche (sélection)

2019-2024

Chaire de recherche du Canada sur les médias, les handicaps et les (auto)représentations.
CRSH (chercheur principal)

2018-2020

Les perceptions et les pratiques de l'environnement par les personnes à mobilité réduite dans la ville de Montréal. CRSH Développement savoir (chercheur principal)

2018-2020

Pratiques des artistes sourd-es et handicapé-es au Canada. Conseil des arts du Canada (co-chercheur)

2018-2020

Ethnographies et humanités. Agence nationale de la recherche (ANF France) (co-chercheur)

2015-2017

Dispositifs d'énonciation autoreprésentationnels et visuels des jeunes Montréalais d'origine haïtienne. Espaces publics, intégration et stratégies identitaires contemporaines.
FRQSC-Établissements de nouveaux professeurs-chercheurs (chercheur principal)

Sélection de publications

Ouvrages collectifs et direction de revues scientifiques

- 1 M. Tremblay, V. Guerdan, M. Boukala et J.-P. Cobbaut (dir.), *La convention des Nations Unies relative aux droits des personnes handicapées : une nouvelle éthique de la citoyenneté*, Deep Education Press, 2019.
- 2 N. Monnet et M. Boukala (dir.), Explorer la ville : le rapport aux espaces publics des enfants et adolescents, *Revue internationale Enfances, Familles, Générations*, n° 30, 2018.
- 3 M. Boukala et M. Pastinelli (dir.), Reconnaissance et stratégies médiatiques : entre revendication et visibilité, *Anthropologie et sociétés*, vol. 40, n° 1, 2016.
- 4 M. Boukala et C. Gardou (dir.), La vulnérabilité en images, *Reliance*, n° 25, 2007.

Articles au sein de revues évaluées par les pairs

- 1 N. Monnet et M. Boukala, « Postures et trajectoires urbaines : la place des enfants et des adolescents dans la fabrique de la ville », *Revue internationale Enfances, Familles, Générations*, n° 30, 2018.
- 2 M. Boukala et M. Pastinelli, « Quêtes, luttes, parcours de la reconnaissance : des théories de la reconnaissance aux pratiques médiatiques des acteurs », *Anthropologie et Sociétés*, vol. 40, n° 1, p. 9-30, 2016.
- 3 « La mise en image de soi des jeunes Montréalaises d'origine haïtienne. Entre autoreprésentation et hétérovalidation de soi », *Anthropologie et sociétés*, vol. 40, n° 1, p. 193-218, 2016.
- 4 « Les représentations filmiques de la santé mentale des migrants : pistes réflexives », *Alterstice*, vol. 4, n° 2, p. 85-98, 2014.
- 5 « La description, mode d'emploi : de Perec à Perrault », *L'Ethnographie*, n° 6, p. 133-149, 2014.
- 6 « La vulnérabilité au cinéma : la mutilation au deuxième degré », *L'Ethnographie*, n° 4, p. 44-59, 2009.

Articles dans des ouvrages collectifs

- 1 M. Tremblay, V. Guerdan, M. Boukala et J.-P. Cobbaut « L'approche fondée sur les droits : une nouvelle éthique de la citoyenneté », dans M. Tremblay et al. (dir.) *La convention des Nations Unies relative aux droits des personnes handicapées*, p. 6-43, Deep Education Press, 2019.
- 2 « Émancipation en sons et en images des étudiants en situation de handicap à l'UQAM », dans M. Tremblay et al. (dir.) *La convention des Nations Unies relative aux droits des personnes handicapées*, p. 301-321, Deep Education Press, 2019.
- 3 « Participation sociale et vivre-ensemble à l'épreuve du handicap dans la bande dessinée contemporaine francophone : La bande à Ed de Jak et Geg », dans E. Lamoureux et M. Uhl (dir.), *Le vivre-ensemble à l'épreuve des pratiques culturelles et artistiques contemporaines*, p. 229-248, Presses de l'Université Laval, Québec, 2018.
- 4 « La mise en récit de soi par la bande dessinée : construction et stratégies identitaires dans Petit Polio de Farid Boudjellal », dans M. Uhl (dir.), *Les récits visuels de soi*, p. 159-178, Presses de l'Université de Paris Ouest, Paris, 2015.

Entrevues et court-métrages traitant du handicap et de la surdité

- 1 *Leur parole, notre vivre-ensemble*, 10 min, 2015.
- 2 *Discipline Distance Détermination*, 12 min, 2014.
- 3 *Évasion*, 8 min, 2014.
- 4 « Surdité et bandes dessinées : images fixes pour pensée en mouvement. Entretien avec Bénédicte Gourdon », *La nouvelle revue de l'adaptation et de la scolarisation, INS HEA*, n° 49, avril, p. 81-94, 2010.
- 5 « Entretien avec Patrick Fougeyrollas », *La nouvelle revue de l'adaptation et de la scolarisation*, n° 45, 1er trimestre, p. 183-192, 2009.

Rapport de recherche évalué par les pairs

- 1 M. Pastinelli, F. Saillant, M. Boukala et C. Forget, *S'engager en ligne. Une analyse comparée de l'usage citoyen du numérique chez les jeunes du Sud de la Méditerranée ainsi que les recommandations opérationnelles*, Les Éditions UNESCO, traduit en anglais et en arabe, 80 pages, 2019.