

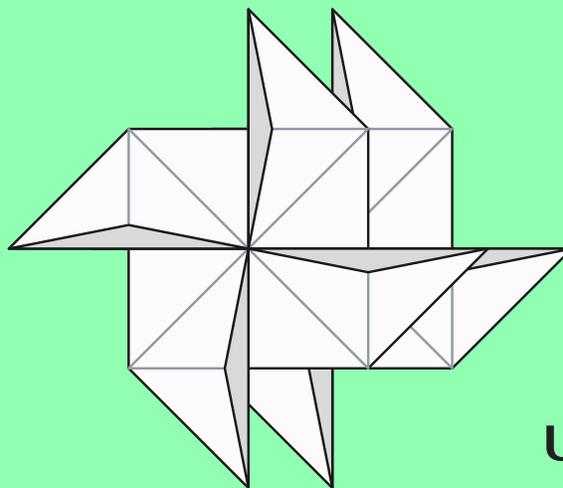
Participer au congrès

## Transformations des pratiques et nouvelles représentations du handicap

**Les 28, 29 et 30 août 2024**

Université du Québec à Montréal

Montréal, Québec (Canada)



**UQÀM**

Ce congrès invite des universitaires, des gens d'organismes communautaires, culturels et artistiques ainsi que des personnes intervenantes à venir échanger sur leurs pratiques ou sur leurs recherches.

### 1. Pourquoi ce congrès ?

Parce qu'en 2006, l'ONU a adopté la Convention internationale pour les droits des personnes handicapées, depuis ce temps, de nouvelles pratiques se sont répandues. Ces nouvelles pratiques de recherche, d'action, de création et d'intervention visent surtout l'implication des personnes handicapées. Ces nouvelles façons de faire *avec, par et pour* valorisent et favorisent l'action, la participation et la transformation. Les personnes handicapées deviennent, à leur tour, des personnes chercheuses, actrices, formatrices, des personnes aidantes, des experts usagers, des experts du vécu, etc. Ces nouvelles pratiques permettent d'apprendre, de construire, de concevoir, décider et de s'exprimer avec les personnes concernées. Elles permettent aussi de développer de nouvelles dynamiques avec les personnes handicapées.

### 2. Pour en discuter ensemble à ce congrès, plusieurs questions se posent :

Ces pratiques reposent sur quel genre de compétences ? Que faut-il avoir développé pour mettre sur pied des associations, pour faire des recherches impliquant autant les personnes professionnelles qu'usagères et des organismes de défense de droits ?

#### **Jusqu'à quel point ces nouvelles pratiques sont porteuses de succès ?**

Quel est leur potentiel, leur côté positif ? Quels défis entraînent-elles ? Que peut-on retirer de telles pratiques et comment en bénéficier ?

### 3. Pour participer au congrès, il faut choisir un thème parmi les suivants :

#### **Thème 1**

Ce thème réunit les recherches ou les pratiques développées. Il aborde la mise sur pied en théorie et en pratique des collaborations entre universités, organismes communautaires, culturels, artistiques et du terrain de l'intervention.

#### **Thème 2 : Les pratiques artistiques et culturelles.**

Dans ce thème, on aborde la question des représentations des personnes avec un handicap, au niveau culturel et artistique. Comment amener les personnes avec un handicap à se mettre en scène ou à se représenter elle-même au travers d'une œuvre ?

### **Thème 3 : Les nouvelles technologies et les communications par Internet.**

Ce thème vise à explorer particulièrement les apprentissages que ces technologies et ce genre de communications favorisent. Comment les nouvelles technologies permettent de nouveaux types d'apprentissage ? Quels sont-ils ?

### **Thème 4 : Les pratiques pour accompagner et soigner.**

Ce thème porte sur comment accompagner une personne au niveau psychologique, au niveau institutionnel ou encore sexuel selon ses capacités ou son vieillissement. Les exemples présentés pourraient porter sur comment soigner et sur le rôle du design, c'est-à-dire le *design accessible, inclusif, social, éthique*, enfin, le *design with care*.

## **4. Comment vous s'inscrire ?**

Le congrès acceptera avec plaisir les propositions sur un de ces 4 sujets précédents.

Envoyez votre exemple à l'adresse courriel : [boukala.mouloud@uqam.ca](mailto:boukala.mouloud@uqam.ca)

La date limite est **avant le 15 février 2024**.

Un comité lira les exemples envoyés.

Il donnera ensuite un avis **pour** ou **contre** votre participation.

Si le comité donne un avis **pour**, vous pourrez participer au congrès.

Si vous avez des besoins particuliers, SVP, écrivez un courriel à [boukala.mouloud@uqam.ca](mailto:boukala.mouloud@uqam.ca)

Si vous ne voulez plus participer au congrès, vous pouvez changer d'avis quand vous voulez.

Si vous changez d'avis, SVP, écrivez un courriel à [boukala.mouloud@uqam.ca](mailto:boukala.mouloud@uqam.ca)